

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Охрана культурного и природного наследия в России

(наименование дисциплины (модуля))

**Цели:** формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучением практическое применение законодательства об охране и использовании памятников

**Задачи:**

- в формировании знаний студентов и приобретении навыков правоприменительной практики в области охраны и использования памятников;
- в изучении государственной системы охраны, использовании памятников истории, культуры, природы, системы охранных территорий;
- в привлечении внимания студентов к темам учебного курса, которые связанные профилем их будущей профессии;
- в развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры, выработке умения по составлению научной классификации памятников, их изучению и описанию;
- в формировании исторического сознания и выработка личной, активной позиции к живой историко-культурной среде

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

ОПК-4 Способен использовать базовые знания в области информационно-коммуникационных технологий в сфере своей профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

*знать:*

- теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания на уровне воспроизведения;
- основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия на уровне воспроизведения;
- виды работ, связанных с учётом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия на уровне воспроизведения;
- основы проектирования региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия на уровне воспроизведения;

*уметь:*

- воспроизводить направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- описывать различные источники информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
  - воспроизводить требования к классификации памятников;
- воспроизводить требования к региональным программам сохранения и освоения культурного и природного наследия;

*владеть:*

- использовать направления исследований современного музея и объектов культурного и природного наследия;
- использовать совокупность различных источников информации о правовом обеспечении музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия;
- определять место нормативных документов в охране объектов культурного и природного

наследия;

- определять отдельные разделы проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.